



Falkenohr Klangmöbel 516 Genium Line

Was tut ein musikbegeisterter Maschinenbau-Ingenieur, wenn er sich mit der Firma, die er mit aufgebaut hat, nicht mehr identifiziert? Er macht eine Wanderung. Eine Art persönliche Pilgerreise, nicht nach Lourdes oder Santiago de Compostela, aber ans Meer. Und als er zurückkommt, weiß er zwar noch nicht, was er machen will, aber sicher, was er nicht mehr machen will. Er lässt also sämtliche Headhunter abblitzen und beginnt zu brainstormen und zu skribbeln und fokussiert sich schließlich auf das, was ihm am meisten Freude macht: Maschinenbau und Musik. Als er sich seine eigenen, hochwertigen Komponenten anschaut und den audiophilen Markt durchstreift, hat er schließlich seine kleine Erleuchtung: Regale, neudeutsch Racks, für höchstwertige Komponenten will er bauen.

Ich war anfangs wegen des hohen Preises ein wenig skeptisch. Doch als wir Robert Mayr persönlich kennenlernten und er das Klangmöbel, wie er sein Produkt nennt, im *image*-Hörraum auf-



baute, wurde ich immer beeindruckter und neugieriger auf das Ergebnis. Wir haben ein Exemplar der Genium Line bekommen, die im Falkenohr-Sortiment die Spitze des Machbaren darstellt. Sie zeichnet sich durch einen konsequent dreiteiligen Aufbau aus und scheint damit auf dem Markt ziemlich einzigartig zu sein. Was macht diesen Aufbau so besonders? Wir erinnern uns, Mayr ist Maschinenbauer. Im Mess- und Werkzeugmaschinenbau kommt es darauf an, dass ein weitestgehend störungsfreier Betrieb gewährleistet wird, wofür vor allem eine hohe Masse sowie Steifigkeit der Materialien sorgen soll. Im Zentrum des Klangmöbels steht - der Klangkörper - der alleine schon mehr als 60 kg wiegt. Den Klangkörper bilden drei Fachböden aus querverleimtem Buchensperrholz und vier Standbeine aus eloxiertem Alu. Durch das Eloxal wird das gut dämpfende Alu schallhart und kann damit Mikroschwingungen besonders



Ganz egal wohin man schaut, ganz egal woran man rüttelt oder was man prüft - man wird nur Perfektion finden. Die feinmechanische Sorgfalt, mit der Robert Mayr sein Top-Produkt fertigt, rechtfertigt den Preis ebenso wie die fantastische Funktionalität

gut ableiten. Die Anschlüsse der Fachböden an die Standbeine sind aus Edelstahl mit einem speziell vergossenen hochfesten Thermoplast gestaltet. Besonders raffiniert ist die geführte Schwingungsableitung pro Ebene wechselseitig über ein anderes Standbein. So kann jeder Fachboden entweder dämpfend oder leitend an den Boden an- oder vom Boden abgekoppelt werden. Das geschieht mit Bodentellern aus Edelstahl und Kunststoff. Den Kunststoffring kann man entsprechend herein- oder herausdrehen. Diese sehr raffinierte Methodik kenne ich von anderen Racks nicht. Der sogenannte Funktionskörper aus HPL-Schichtstoffplatten beinhaltet optional die Kabelführung, eine Schublade oder die rückwärtige Netzleiste. Letztes Element ist die Verkleidung des Ganzen aus Necuron, einem schweren, schwingungsdämpfenden Material aus dem Formenbau. Was das Rack zudem von anderen unterscheidet und den Preis verständlich macht, ist sein immens aufwendiger, feinst gearbeiteter Aufbau. Alles sitzt, passt und fügt sich ineinander. Die hinteren Panele sind clever verschiebbar, sodass man gut an die Anschlüsse kommt, das Ganze zudem verkleidet. Die Kabelführung mit der Bürste auf der Oberseite, die LED-Beleuchtung oder die integrierte Netzleiste gehören zu den Features, auf die man ganz schnell nicht mehr verzichten möchte.

Ich habe unter anderem den Ypsilon Phaeton Vollverstärker, die silvercore phono two, den Soul Note CD 710 Player und unseren Brinkmann Oasis Plattenspieler von unserem sehr gut gearbeiteten Vollholzregal auf das Falkenohr positioniert. Immer ergab sich

eine eindeutige Verbesserung hinsichtlich Auflösung, Klarheit, Ruhe und Durchzeichnung vor allem im Bassbereich. Unser Brinkmann Oasis Plattenspieler spielt direkt auf der oberen Aluminium-Stellfläche des Falkenohr Klangmöbels freier und dynamischer als mit zusätzlicher bFly Power Base S. Die wiederum bringt ihn auf dem *image*-Hörraum-Regal klanglich nach vorne. Auch das spricht für die Entkopplungsmethoden von Robert Mayr.

Das Falkenohr Klangmöbel ist der Mercedes oder nein, der Maybach unter den Klangmöbeln. Wer für höchstwertige Audiokomponenten ein Zuhause sucht, sollte sich Falkenohr Klangmöbel unbedingt einmal anschauen – und anhören.

Christian Bayer

Produkt: Falkenohr Klangmöbel 516 Genium Line, Maße (B/H/T): 70,1/89,9/70,4 cm, Gewicht: 160 kg, Preis: ab 13900 Euro

Kontakt: www.falkenohr.at